யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியநூல் வெளியீடு—௪.

உ

சிவமயம்.

வைத்தியத்தெளிவு
அனுபந்தத்துடன்.

செட்டியார்இயற்றியது.

இஃது.

யாப்பாணத்து ஏழாலை

சுதேச வைத்தியர்

ஐ. பொன்னையபிள்ளையால்

பரிசோதித்து

சுன்னாகம்

திருமகள் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பிரமோதூத—ஐப்பசி.

1930.

உரிமைபதிவு செய்யப்பெற்றது.

நான்முகம்.

"செட்டியார் இயற்றிய வைத்தியத்தெளிவு" என்று இந்நூற் பிரதி ஒன்றின் முகப்பிற் காணப்படுகின்றது. வைத்திய விளக்கம் இயற்றிய இருபாலைச் செட்டியாரே இதனையும் இயற்றியவராகும் என்றுசிலர் கூறுவர். தீவுபக்கங்களில் வசித்த முத்துச்செட்டியாரே இதன் ஆக்கியோன்என்பர்வேறுசிலர். இந்நூல் ஏறக்குறைய500செய்யுட்களையுடையதென்பர். எம்மிடம் கிடைத்துள்ள பகுதியை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினேம். மிகுதியை வைத்திருப்போர் தயைகூர்ந்து எமக்கு அனுப்பிவைப்பாராயின் உடனே வெளிப்படுத்தப்படும். ஆயின் வைத்தியநூல் வைத்திருப்போருள் நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்றொன்பதின்மரும் தம்மிடம் உள்ள ஏடுகளைப் பிறருக்குக் காட்டவும் உடன்படாத உயர்ந்த மனப்போக்கினை உடையார்என்பதை நாமறிவோமாயினும், பொதுநலம் விழையும் புண்ணியர் சிலர் அத்திபூத்ததுபோல் அங்குமிங்கும் இருப்பதையும் கண்டோமாதலால் அத்தகையோரை உன்னியே அங்ஙனம் கூறினேம். ஏனையோர் (கொடுக்க மனமில்லாதோர்) அதற்காக எம்மீது கோவங்கொள்ளாதிருப்பாராக.

முன் எம்மால் வெளியிடப்பெற்ற வைத்திய விளக்கம், பரராசசேகரம் 1ம் 2ம் பாகங்கள் என்னுமிவைகள் போதிய அளவு விலைப்படவில்லை. ஆதலால் அவற்றால் எமக்கு மிக்க பொருள் நட்டமே நேர்ந்துவிட்டது. இப்பொழுது அச்சிலிருக்கும் பரராசசேகரத்து மூன்றாம் பாகமாகிய சுரரோக சன்னிரோக நிதானங்களும், சொக்கநாதர் தன்வந்திரியம், வைத்தியசிந்தாமணி முதலியவைகளுமாகிய இவற்றை விரைந்து முடித்தற்கண் ஊக்கமில்லாதொழிந்தமைக்கும் அதுவே காரணமாகும். பரோபகாரசிந்தையுடைய உத்தமர்கள் பலர் எமது இந்த நன்முயற்சியை ஆதரிக்க முன்வருவார்களாயின் இவற்றோடு இன்னும் பல அரிய நூல்கள் காலத்தில் வெளிவருவதற்கு ஏதுவாகும். அங்ஙனமாதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவடிகளை வழுத்துவோமாக.

ஏழாலை,
பிரமோதூதவருஷ ஐப்பசிமீ } ஐ. பொன்னையா.

சிவமயம்.

வைத்தியத்தெளிவு.

காப்பு.

ஆதி யந்த மிலாத வருட்பெருஞ்
சோதி யாயட்ட மூர்த்தி சொரூபமாய்
நாத மாயெப் பொருட்கு நடுவுறும்
போத மாஞ்சிவன் பொன்னடி போற்றுவாம். க

ஆயுள்வேத வரலாறு.

ஆயுள் வேதத்தை யாதியி லத்தனூர்
மாயா சத்தி மனதி லுரைத்தனர்
மாயா சத்தி மறுபடி சித்தர்க்குக்
காய மாந்தரைக் காக்கக் கழறினுள். உ

மருத்துவரியல்பு.

சுத்த சைவத்திற் றேன்று மருத்துவர்
சித்தம் வாக்குச் செயல்புரி தேகத்தால்
நித்தங் கர்த்தனை நேசித்துப் பூசித்துப்
பத்தி கொண்டு பவப்பகை வெல்வரே. ௩

சலேய னைத்துங் கருத்தி லிருத்தியே
நிலைகொ ணேய்களை நீக்கு மருத்துவர்
கொலைமு தற்கொண்டு கூறிய பாவத்தை
விலக நீக்கி யருளில் விளங்குவார். ச

நாடிமூன்றின் நடைவேறுபாடு.

கோழி யன்னங் குயினடை வாதமாம்
தாழு மட்டை தளையாமை பித்தமாம்
பாழிப் பாம்பினம் பாயுந் தவளைபோல்
கோழை சேடங் குமுற நடக்குமே. ௫

வாதத்தின்குணம்.

வாத வன்மை வழுத்துவன் மாந்தர்க்குத்
தாது நாசமாய்ச் சந்துகால் நோவதாம்
தீது செய்மலஞ் செவ்வையாய்ப் போகாது
ஓது நீர்மல மூத்துக் கறுக்குமே. ௬

பித்தத்தின் குணம்.

பித்தந் தானும் பிதற்றித் தலைவீசும்
சத்தி பண்ணிச் சரீரம் வரட்சியாம்
சித்தம் பேதமாய்த் தினை மறப்பிக்கும்
சுத்த நீர்மலஞ் சுட்டுக் கடுத்திடும். ௭

சிலேற்பனத்தின் குணம்.

சேடச் செய்கையைச் செப்பின் மயக்கமாம்
கூடும் வேர்வை கபமாய்க் குரல்கம்மும்
நாடு மூச்சு நவில்வா யினித்திடும்
வாடி மாந்தர் மலநீர் வெளுக்குமே. ௮

தோந்தத்தில் வாதம் கோபித்தால் குணம்.

நீருறு வாத நாடி நின்றதிற் கோப மானால்
பாரினி லெவர்க்கும் வாயு பற்றிடு மந்த மாகும்
வேரிசேர் குழலாய் வாதம் விரிந்ததி லெதிர்த்து நின்றாற்
கூருறு சன்னி வந்து கூடிடு மூன்று நாளில். ௯

வாதசுரம்.

வாதஞ் சேர்சுரம் வாட்டி வருத்தியே
சீதங் கொண்டுபின் சிந்தை கலங்கிடும்
சாதந் நீக்கிடுஞ் சத்தித்து நெஞ்சுநோம்
பாதஞ் சந்து பருக்க வுளையுமே. ௧௦

பித்தசுரம்.

பித்தஞ் சேர்சுரம் பேதமாய் வாய்கைக்கும்
சத்தி பேதியுஞ் சாரும் வெதும்பிடும்
மெத்த நீரு மலமுஞ் சிவந்துபோம்
மத்த பித்த மயக்கச் சுரக்குணம். ௧௧

சிலேற்பனசுரம்.

சேடஞ் சேர்சுரந் தேக மழன்றிடும்
நாடும் வேர்வையு நாவு மினித்திடும்
கூடு நெஞ்சுநோங் கோழையு மூச்சுமாம்
வாடுஞ் சோம்பு மலசலம் வெண்மையாம். ௧௨

வாததோஷம்.

முந்து வாதத்தின் மொய்த்திடு தோஷந்தான்
சிந்தை கெட்டுச் செவியு மடைத்திடும்
மந்த மாகி மலஞ்சலங் கட்டியே
சந்து நொந்துபின் ரூது குறையுமே. ௧௩

பித்ததோஷம்.

பித்த தோஷப் பெலத்தை யுரைத்திடில்
சத்தி மேற்படுந் தாகங் கதித்திடும்
மெத்தப் பேதியாய் மெய்யு மெலிந்திடும்
சுத்தக் கண்கள் சுறுக்கிற் சிவக்குமே. ௧௪

சிலேற்பனதோஷம்.

ஐய தோஷத் தடைவை யுரைத்திடில்
வெய்ய காய்ச்சல் மிகுந்து வெதும்பிடும்
மெய்வெ ளுத்து வியர்வை மிகுதியாம்
கைந டுங்கிடுங் காறுஞ் சறளியே. கரு

விஷசுரம்.

சுரமேதோன்றி வீக்கமுண்டாய்ச் சோருங் கைகால்சலமடைக்கும்
திரமாய்ப் பேச வொட்டாது தீனுங் குறைந்து துயில்குறையும்
சாமுந் தங்கித் தாகமுண்டாந் தாக்கு மிரும விடையிடையே
ரமார் விஷத்திற் சுரமெனமே யுரைத்தா ருண்மை யுலகோர்க்கே.

சோர்வாதம்.

சோரும் வாதத்திற் றொந்த முரைத்திடில்
நீரி னோடு மலமுந் தடைப்படும்
பாரின் மாந்தர்மெய் பக்கம் விறைத்திடும்
சேரு நாவினைச் செப்பவி டாதுகாண். கஎ

சீதவாதம்.

சீத வாதத்தின் செய்கையைச் செப்புவன்
வாத மெத்தி வலுத்திடுஞ் சேடமும்
ஓது நாக்கு முரத்துத் தடித்திடும்
பாதந் தானும் பருத்துப் பொருமுமே. கஅ

புழுமேய்ச்சல்.

பிடரி யுச்சி பெருக்கப் புழுவெட்டி
அடருங் கூந்த லதிகங் குறைந்திடும்
தொடரு மண்டையிற் றோலு முரிந்துதான்
விடம தாகப்பின் மெய்யும் வெதும்புமே. ககூ

துடைவாழை.

தோற்றித் தோன்றுந் துடைவாழை ரெய்குறி
பற்றிக் கான்மேற் பருக்கத் திரண்டுதான்
முற்றி னொந்து முடக்கி மடக்கிடும்
கற்ற பேர்கள் கருத்தாய்க் கழறினர். ௨௦

வாயுத்தோந்தம்

சொல்லும் வாய்வுகள் தொந்தித் திடுங்குணம்
செல்லுஞ் சோற்றைச் செரிக்க விடாதுகாண்
கல்லுப் போலவே மேனி கனத்திடும்
பல்லுக் கிட்டிப் பதைக்க மயக்குமே. ௨௧

மந்தசுரம்.

வாதந்தான் றனித்து நின்று வரிந்திடும் பந்து போலத்
தீதற வெழுந்து நின்று சிக்கியே மந்தம் பற்றும்
ஏதுவாய்ச் சுரங்க டாமு மிடைவிடா நிற்கு மல்லாற்
தாதுவுங் குறைந்து நின்று தன்னையு மறக்கச் செய்யும். ௨௨

அக்கரசுரம்.

நாக்குத் தடிக்கும் வாய்வெருவு
நயனம் வெறிக்கப் பார்வைதரும்
தாக்கங் கொடுக்கு முடம்பெங்குந்
தங்கா வயிறு தான்கழியும்
போக்குஞ் சரீரம் பேதிக்கும்
பொருமுஞ் சுரமு மிகவுண்டாம்
நீக்குங் காது கேளாது
நிகழு மக்கர சுரமிதுவே. ௨௩

அக்கரக்கணை.

முகம்பிறங் கரல்பி றங்கை மோதியே மினுமி னுச்கும்
நகம்விழி வெளிறிக் காட்டுந் நஞ்சுண்டாப் போன்ம யக்கும்

மிகமிக வெதுப்பு முண்டாய் வெடித்துநா வுதடு புண்ணும்
சுகமில வருத்தந் தோன்றுஞ் சொல்லுமக் கணையின் வாறே

உட்குத்துப் பிறவீச்சு

நெஞ்சிற் குத்தி நெருக்கும் புறத்தினில்
மிஞ்ச வேர்வைகொண் டேவிக்க ரேன்றிடும்
கொஞ்ச நேரத்திற் கொட்டாவி கொண்டுதான்
தஞ்ச மென்று சலிக்கு முடம்புகள். உச

குடல்வலி.

குடல்வ லிக்குங் குணத்தை யுரைத்திடில்
இடர்செய் யும்மல மிறங்கா தொருக்காலும்
சடலம் வேர்வையாய்த் தாகமுஞ் சத்தித்துப்
படப டத்துப் பதறிப்பின் சாவரே. உரு

சத்தி.

சத்தி வந்திடிற் றுகஞ் சருவிடும்
பித்தம் மெத்திப் பெருத்திடும் பேதியும்
சித்த மேங்கித் திடுக்கிடச் சன்னிகள்
வித்த தாக விரைவி லெழும்புமே. உசு

விக்கல்.

விக்கல் செய்குறி வேதம் விதித்திடும்
கக்கல் பண்ணிக் கதித்திடு தாகனும்
நக்குந் நாக்கு வரண்டு நடுங்கவே
ஒக்குந் தோஷ மொருங்குடன் றேன்றுமே. உஎ

நடுக்கம்.

நடுக்கஞ் செய்குறி நாட்டி லுரைக்கிறேன்
படுக்கக் கூடாம லேபதைப் புண்டாகும்

கடுக்குஞ் சந்துகை காலும் வலித்திடும்
திடுக்கி டப்பண்ணுந் தீபனம் வேண்டாதே. உஅ

இருமல்.

இருமல் செய்யுங் குணத்தை யியம்புவன்
பெருமு டம்புப் பெலத்தையும் வாட்டிடும்
உருவைக் காட்டு முயர்வான கண்களும்
கருகி யேகுழிப் பாகிக் கலங்குமே. உகூ

ஈழை.

ஈழை வந்தா லிரும லதிகமாம்
பீளை கண்ணிற் பெருக்கப் பொருந்திடும்
நீள நெஞ்சு நெருப்பெனச் சூடுண்டாம்
வாழு மாந்தர் மலத்தை வரட்டுமே. ௩௦

பைத்தியம்.

ஊணு மின்றி யுறக்கமு மின்றியே
காணுங் கண்கள் கலங்கி மயங்கிடும்
வீணில் வார்த்தைகள் விள்ளுவர் மெத்தவே
நாண மின்றி நடப்பர் பைத்தியம். ௩க

செங்கண்மாரி.

செங்கண் மாரிநோய் தேகத்திற் றோன்றிடில்
அங்கம் வற்றி யழகு குறைந்திடும்
பொங்கு கண்ணிற் சிவநதுறும் பீளையும்
தங்கி நீருஞ் சலித்துச் சிவந்துபோம். ௩உ

செங்கண்மாரி முரிந்தால்.

செங்கண் மாரி முரிந்திடிற் செப்புவன்
அங்கம் மஞ்ச ணிறமாய்க் கருகிடும்
தங்கு நீருங் கடித்துச் சிவந்துபோம்
பொங்கு நோயிது பொல்லாத தென்பரே ௩௩

மலக்கட்டு.

மலத்தைக் கட்டுங் குணங்கேளாய்
வாயு மிஞ்சி வயிறுப்பும்
சலத்தை மிகவும் போக்காமற்
றுசுங் கொள்ளுந் தலைகனக்கும்
பெலத்த மூச்சு முண்டாகிப்
பேசப் பெலனுங் கெட்டிருக்கும்
நிலத்தி லுள்ள மாந்தர்க்கு
நெடுத்த வாத நேரிடுமே. ௩௪

வீக்கம்.

வீக்கம் வந்தால் விழிவீங்கி
மேனி சற்றே வெளுத்திருக்கும்
தூக்கம் வராது நாவுலருந்
துடைக ளிரண்டு மதைப்பாகும்
வாக்குப் பேச வியலாது
வயிறு விம்மு முடல்கனக்கும்
நீக்கு முணவை யெப்போது
நினைவுங் குறைபு நிலைபரமே. ௩௫

கழிச்சல்.

வாதம் மெத்தி வலுத்துக் கழிந்திடும்
போதந் தன்னைப் பொருந்த மயக்கியே
சாத முண்டபின் சத்தியைச் சார்ந்திடும்
சேதம் பண்ணச் சிலேற்பனஞ் சேருமே. ௩௬

படுவன்.

ஏற்க வந்த விழுக்குப் படுவனும்
பார்க்கு ளோர்கள் பதறக் கழிந்திடும்
வேர்க்கு மேனி விறைத்து வெளுத்திடும்
காற்று மூக்கிற் கதிக்க வுதைக்குமே. ௩௭

குட்டம்

திட்ட மாகவே தேகத்தில் மாந்தர்க்கு
வட்ட மாகத் தடிக்கும் வகையைக்கேள்
கட்ட மாகவே கால்கை குறைந்திடில்
குட்ட ரோகமென் றேவகை கூறலாம் கஅ

இந்திரகண்டி

இசையு மிந்திர கண்டி யிலக்கணம்
அசையு மேனி யவிய லுண் டாகியே
தசைக ளெல்லாந் தழைவு கெடாமலே
விசைகொள் பித்தமு மேவி வளருமே கசூ

காந்தி

காந்தி வந்தாற் கலங்கிடுங் கண்கடாம்
வார்ந்து மேனி வடிவைக் குறைத்திடும்
ஏந்து நெஞ்ச மிடிக்கு மிளைத்திடும்
போந்த நாக்குப் பொருமி வெடிக்குமே ச0

நயனரோகம்

நாட்டு ளோர்க்கு நயனஞ் சிவந்துபின்
மீட்டு நீர்கள் மிகவும் வெளுத்திடும்
பூட்டிக் கண்கள் பொருந்திடப் புண்ணுண்டாய்
நீட்டிப் பார்வை நிலைபுறத் தோன்றுதே சக

உட்டணம்

உட்ட ணத்தி னுரத்தை யுரைத்திடில்
வெட்டை மிஞ்சியே விம்மிக் கடுத்துப்போம்
திட்ட மாகவே தேகம் வெளுத்திடும்
விட்ட மூத்திரம் வெண்மையாய்த் தோற்றுமே சஉ

கல்லடைப்பு

கல்ல டைத்திடுங் காரியங் கேட்டிடில்
பல்லுக் கட்டி மலஞ்சல மாறிடும்
சொல்லுந் தேகத்திற் சோர்வு மிகுந்திடும்
வெல்லும் வாகடர் வேத விதியிதே ௪௩

சதையடைப்பு

சதைய டைப்புச் சலத்தைத் தடக்கியே
பதைப தைத்துப் படுக்கப் பதறுவார்
விதையு மேனி விரைவிற் குறைந்துபின்
சிதையு மென்று தெளிந்தவர் செப்பினார் ௪௪

இந்திரியநோய்

மாதர் தம்மை மருவ வலியின்றிக்
காத லாய்மிகக் கண்டு மயங்குவார்
தாது நீறிச சடுதியிற் றாழ்ந்துபின்
ஏதஞ் செய்திடி லிந்த்ரிய நோயதே ௪௫

புருடர்புண்

ஆட வர்கட் கடங்கலும் புண்படில்
மேடம் பாறியே மேல்க ளுரிந்திடும்
வீடு விட்டு வெளிப்படக் கூடாமல்
பாடு காட்டியே பங்கப் படுவர்கள் ௪௬

ஒட்டுப்புண்

கட்டுங் கன்னங் கைமூலங் கபோலத்தில்
முட்டுப் பட்டு முளைத்ததிற் சீயுண்டாய்
நட்டஞ் செய்ய நரர்க்கது நாடினால்
ஒட்டி வந்திடு புண்ணென் றுரைப்பரே ௪௭

மூலப்பவுந்திரம்

மூலந் தன்னின் முளைக்கும் பவுந்திரம்
காலந் தன்னிற் கடுத்து வெடித்திடும்
சீலு நீருடன் சீக்கிரந் தோன்றியே
சோல மேனி குறைந்து வருந்துமே ௪௮

பிளவை

கும்பந் தன்னிற் குடைந்த பிளவைகள்
வம்பு செய்ய வளர்ந்து வலித்திடும்
வெம்பிச் சீயும் வெளியில் மிகுதியாம்
நம்ப வேண்டா நரர்க்கது நாசமே ௪௯

சிலந்தி

வதன மூக்கினில் வந்த சிலந்திகள்
விதனஞ் செய்திடு மேனி மெலிந்திடும்
நிதமு நெற்றியி னீர்கள் பறிந்திடும்
உதர வுந்தி யுரத்துத் தடிக்குமே ௫௰

அரையாப்பு

அரையிற் கட்டி யரிக்கு மரையாப்பு
விரைவில் வேதனை கொண்டு வெடித்திடும்
திரைகள் போற்சியல் சீக்கிரஞ் சேர்ந்துதான்
புரைய தாய்ப்புழுப் புண்ணிற் பொருந்துமே ௫௧

முகசிங்கி

கோசத் தானத்திற் கொப்புளங் கொண்டுதான்
வாசஞ் செய்து வலித்து வருத்தியே
ஆசை யெல்லா மடங்கி யொடுங்கத்தான்
மோசம் பண்ணு முகசிங்கி யென்பரே ௫௨

யோனிப்புண்

மங்கை யோனி மருவுஞ் சிலந்திகள்
பங்கம் பண்ணிப் பசந்து பரந்திடும்
துங்க மின்றித் துவந்துவ நாறிடும்
சங்கை யின்றிச் சருவு முடம்பிலும் ௫௩

கரப்பன்

கரப்பன் காணிடிற் கால்கை சொறிந்துதான்
ஊத்து மேனியி லொக்க வவிந்திடும்
சிரத்திற் சிகள் திரைபோற் பறிந்துபின்
புரத்திற் றூவிடும் புண்கள் மணக்குமே ௫௪

தேமல்

சேருந் தேகத்திற் றேமல் செறிந்திடில்
சிர ழிந்து தினமுந் தினவுண்டாம்
வேர்வை கண்டிடின் மெத்த விதனமாய்ப்
பாரின் மாந்தரைப் பங்கப் படுத்துமே ௫௫

படர்தாமரை

படருந் தாமரைப் பண்பைப் பகர்ந்திடில்
அடரு மேனி யடங்கத் தடித்திடும்
தடவச் சற்றுந் தணியாமற் றூக்கிடும்
விடம தாக விறைக்கும் விரைவிலே ௫௬

வெப்புப்பாவை

வெப்புப் பாவை விபரம் விளம்பிடில்
அப்பு மெய்யி லதிகமுண் டாகியே
ஒப்பி லாத வுதரத்தி லேகட்டிக்
கைப்புக் கொண்டுவாய் காய்ச்சலுண் டாகுமே ௫௭

கேர்ப்பநீர்க்கட்டு

கெர்ப்ப நீர்க்கட்டுக் கேற்குங் குணங்கள்கேள்
அற்ப வுந்தி யதிகம் பொருமியே
சற்று நேரத்திற் ருக மிகுந்திடும்
மற்றுந் தோஷம் வகைபுடன் றேன்றுமே ருஅ

கீரைப்பாம்பு

கீரைப் பாம்பிற் குணங்கள் கிளத்துவன்
நீரும் வாயினி லூறுந் நிலெகெடும்
சேருஞ் சத்தி யுறங்கிற் றிடுக்கிடும்
சோரு மேனி துவக்கு வெளுக்குமே ருகூ

வீக்கந் தோன்றும் விறைப்பும் வலிப்புமாம்
தூக்கஞ் சேர்ந்திடுந் தொண்டை துடித்திடும்
நாக்கும் வாயு மூலருஞ் சுரமுறும்
பாக்கை யிட்டெனப் பல்லை நெரிக்குமே கூ0

விஷபேதி மூன்றில்

1-கோம்பன்

கொம்ப னக்கரங் கொள்ளும் படுவனும்
என்ப மூன்றும் விடபேதி யாமிவை
கொம்பன் பேதிக் குணங்குளிர் வேர்வையாம்
துன்பஞ் செய்து சுறுக்கினிற் கொல்லுமே கூக

2-படுவேன்

*ஏற்க வந்த விழுக்குப் படுவனும்
பார்க்குள் ளோர்கள் பதறக் கழிந்திடும்
வேர்க்கு மேனி விறைக்கும் விரைவினில்
காற்று முக்கில் கதிக்க வுதைக்குமே கூஉ

---

* இச்செய்யுள் முன்னும் வந்துள்ளது.

3-அக்கரம்

அக்க ரக்குண மாறுக் கடுப்புடன்
சிக்க லின்றி யிரத்தமுஞ் சீயும்போம்
திக்குந் தாகமுஞ் சேர்ந்திடுஞ் சத்திக்கும்
விக்கி னம்மிலை விலகு மறுநாளில் ௧௩

பத்தியத்திற்காவன

பத்தி யத்திற் குரியப தார்த்தங்கேள்
சுத்த தூதுளை சுண்டைபொன் னாங்கண்ணி
கத்த ரிப்பிஞ்சு கருவாழை யின்பிஞ்சு
அத்திப் பிஞ்சு மவரையின் பிஞ்சுமே ௧௪

நாவி லுருசிக்கு நலமா முருங்கையின்
தாவு பிஞ்சு தகுந்ததக் காளியும்
மாவின் பிஞ்சொடு மாங்காய்ப் பருப்புமாம்
ஆவின் பால்நெய் யாட்டுப்பால் நெய்யுமே ௧௫

சிறிய பயறொடு சேருந் துவரையின்
மறுவி லாத பருப்பு மகிழ்ந்திடு
நறிய கற்கண்டு நாறுங் கருவேம்பும்
உறுதி கோவை யுலர்த்திய வற்றலே ௧௬

ஏய வறைக்கீரை யினிய சிறுகீரை
மேய சீரகம் மிளகொடு வெந்தயம்
தூய்தா யுப்பினைச் சுத்தியுஞ் செய்திடு
காயு நீரைக் கருதிட நன்கதாம் ௧௭

சாய்ந்த கல்லுண்டை சம்பாவின் றண்டுலம்
ஆய்ந்து கொண்டே யருந்திட நன்கதாம்

தேய்ந்து நோய்களுந் தீர்ந்திடு முண்மையே
எய்ந்து கொள்ளு மருந்து மினிதுறும் ௬௮

பத்தியத்திற்காகாதன

பத்தி யத்திற்கா காத பதார்த்தங்கள்
குற்ற முள்ள புகைக்குடி தாம்பூலம்
தத்து மீனகள் மிருகம் பறவைகள்
ஒத்த பல்லுயி ரூன்களு முண்ணாதே ௬௯

கள்ளுச் சாராயங் கைத்திடும் பாகற்காய்
தெள்ளு மாப்பண்டந் தேங்காய் பழவகை
அள்ளு கஞ்சி யரிவையர் போகமும்
எள்ளு மாதி யிகந்திட வேண்டுமால் ௭0

சிலப தார்த்தங்கள் சேர்க்கவுங் கூறினேம்
சிலப தார்த்தங்கள் சேர்க்கக்கூ டாதென்றேம்
பலப தார்த்தங்கள் பாரின்மே லுண்டுகாண்
குலவ யித்தியர் கூட்டக் குணங்கண்டே ௭௧

அவுடதவகை

நசியம்

சுக்கு விபூதி துரிசு மிளகுடன்
மிக்க திப்பிலி வேம்பின்பிண் ணாக்குமாம்
வைக்குங் கெந்தி வகையள வாகவே
தக்க தும்பையின் சாற்று லரைத்திடே ௭௨

நிழலு லர்த்தி நிதானமாய் மாந்தர்க்கு
வளரு மூக்கில் வகைபெற லூதிட
உளலுஞ் சன்னி யொதுங்குமுத் தோஷமும்
களச எப்பொடு சார்ந்திடு வாயுவும் ௭௩

காது மந்தங் கண்ணோயும் விலகிடும்
பேதம் பண்ணிப் பெலத்திடு நீர்க்கோவை
சீதஞ் செய்யுஞ் சிரத்திற் கனப்பும்போம்
வாதஞ் செய்யும் வலிகாச மேகுமே எச

வெந்தயச்சூரணம்

வெந்தய மோமம் வெட்பாலை சீரகம்
சந்தன மேலந் தக்கவி லாமிச்சு
முந்திரி வற்றல் முதிர்ந்த மதூரமும்
அந்த நெல்லி யளவா யரைத்திடே எரு

மேல்வி ளம்பிய வெந்தயச் சூரணம்
பாலில் நெய்யிற் பருக வெருகடி
மூலவாயு முடக்குங் கிராணிநோய்
ஓல மிட்டிவை யோடும் விரைவிலே எசு

பித்த ரத்தம் பெருத்திடு வெட்டையும்
நித்தங் கத்தி நெருக்குங் கசமதும்
அத்தி வெப்பு மடர்ந்த சுரதோஷம்
உத்த பாலர்க் குறுங்கணை போகுமே எஎ

சூலை குன்மந் தொடர்ந்திடு சத்தியும்
ஆலத் தாக மடர்ந்த வதிசாரம்
மேலிற் பீனிசம் வேக விருமலும்
கோல மாந்தரைக் கூடாது நீங்குமே எஅ

அட்டசூரணம்

சுக்கு மோதகஞ் சொல்விரு சீரகம்
தக்க மஞ்சள் மிளகுள்ளி சார்வசம்
பொக்க வெல்லா மிளவறுப் பாகவே
மிக்க சூரணஞ் செய்து வெருகடி எகூ

உண்டுவெந் நீர்கு டிக்க வுடன்செரி யாத மந்தம்
வண்டணி குழலி ஞளே வயிற்றினிற் பொருமன் மாறும்
கண்டதோ ரன்னந் தண்ணீ ரிவற்றிலே கருத்துக் கொள்ளும்
அண்டருக் கிறைவன் சொன்ன வாயுரு வேத மாமே அ0

பொன்னுவரைச் சூரணம்.

பொன்னி னுவரை பூக்கா யிலைபட்டை
துன்னும் வேருந் தொகைபல மோர்சரி
சொன்ன வைந்தைபுந் தூளாய் வெருகடி
தின்னப் பஞ்சாங்கஞ் சினக்கற் கண்டுசேர். அக

கரப்பன் மேகங் கடிய கசரோகம்
உரத்த பாண்டு மொடுநீ ரழிவுமாம்
பெருத்த பித்தம் பிரமியம் வெட்டைநோய்
வரட்சி தாகமும் வந்த கிராணியும். அஉ

மாத ருந்தி மருவுந் துவாலையும்
ஓதும் வெப்பு முரத்திடும் வீக்கம்போம்
நாதம் விந்துவு நன்ருய் வளர்ந்திடும்
பேத மூலமும் பின்னக் கடுப்பும்போம். அ௩

அமிர்தசஞ்சீவிச்சூரணம்.

சீந்தில் சந்த மிலாமிச்சுச் சீரகம்
சார்ந்த வாவரை யைந்துகோ ரோசனை
போந்த வோமம் புரத்துரன் ஞரியும்
வாய்ந்த சாதிக்காய் வாகா மதுரமே. அச

கோட்ட முத்தங் குருசாணி கர்ப்பூரம்
நாட்டி லேலலங் நயந்த வசுவாகி
வாட்டு முந்திரி மற்றுங் கராம்புடன்
கூட்டு வெந்தயங் கோலக் கறுவாவே. அரு

இப்பொ ருட்க ளிரவியிற் காய்ந்தபின்
ஒப்பக் கூட்டி யுரலிட் டிடித்துமே
தப்பில் லாமற் றசவுடன் சுத்தித்து
வைப்புக் கற்கண்டில் வையும் வெருகடி. அசு

இச்செய்யுள் மற்றோர் பிரதியிற் பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

செப்பு தாமரைத் தாதொடு கூவிளை
ஒப்பும் பூவு முரைக்கும் புனுகுமாம்
தப்பில் கஸ்தூரி யாவுஞ் சமனிடி
வைப்புக் கற்கண்டில் வையும் வெருகடி. அஎ

அமிர்த சஞ்சீவி யாகுமிச் சூரணம்
திமிரும் வாதங்க டோக் கயங்கள்போம்
நிமிரும் பித்த நெடுத்த கணங்களும்
குமிறி யோடுங் குறியினுங் கூறுவோம். அஅ

மேக வெட்டை விறைப்புப் பிடிப்புடன்
ஆகந் தன்னி லடர்ந்த கரப்பனும்
போகப் புண்கள் புலம்பும் பயித்தியம்
வேக வாந்தி விளம்பு மதிசாரம். அகூ

சடத்தில் வெப்புடன் றுகங் கிரந்திநோய்
கடுப்பி ரத்தங்கா மாலை கிராணிபோம்
திடத்த வாயு சிதறும் பலசுரம்
அடுத்தி டாம லகலு மனேகநோய். கூ0

கேர்ப்பசூடாமணிலேகியம்.

கறுவாக் கோட்டங் காரம்பு வசுவாசி
மறுவில் சந்தன மாசியின் காய்மல்லி
விறல்சேர் வெந்தய மோமஞ் சிவதைமேவர்
இறிதாங் தேக்குடன் சீரகஞ் செவ்வியம். கூக

தேவ தாரஞ் சிறந்திடு திப்பிலி
மேவு மாவரை யைந்து மிலவங்கம்
கோவின் ரோசனை குங்குமப் பூவுமாம்
தாவு மொவ்வொன் றிருகழஞ் சாகவே. ௬௨

மேவ வெல்லா மிடத்த தரித்தபின்
கோவின் பாலொரு நாழியிற் கூறிடும்
தாவு கற்கண்டு சாரப் பலமூன்று
தூவிக காய்ச்சிச் சொலத்தரும் பாகினில், ௬௩

பற்பந் தன்னைப் பரப்பி மசித்திட்டுக்
கற்று நெய்யது காற்படி விட்டிடு
கொப்ப சூடாமணி கெட்டியாம் லேகியம்
பற்றுஞ் சந்தியிற் பாக்கள வுண்ணுமே. ௬௪

மங்கை கெர்ப்ப மருவிடு ரோகம்போய்த்
தங்கி விந்துவுஞ் சாருஞ் சிசுவுண்டாம்
பொங்கும் வாதமும் போம்பித்த சேடமும்
பங்கஞ் செய்வெட்டை பற்று திருமலே. ௬௫

காய்ச்சல் குன்மங் கடுஞ்சூலை வாதமும்
மூச்சி ளைப்பு முடக்குங் கிராந்திபோம்
பாய்ச்சு வாந்தியுந் தாகமும் பற்றறும்
காய்ச்சு மேகமுந் தீர்ந்திடுங் காண்மினே. ௬௬

சன்னித்தயிலம்.

சூதம் பொன்னரி தாரஞ் சுரைக்கெந்தி
ஓதும் வெண்பிசி னூசியின் காந்தந்நோய்
காது நல்லவின் காய முயிற்றண்டம்
மாது கேள்பொரி காரம் வகைசமன். ௬௭

கூட்டி யேரண்ட வெண்ணெயு நிம்பெண்ணெய்
ஆட்டு நல்லெண்ணெ யாமிவை தம்மிலே
போட்டுக் காய்ச்சிப் பொருத்து சிரத்தினில்
வாட்டு சன்னி வகையெலாம் போகுமே. ௬௮

விநாயகன்மாத்திரை.

சூதங் கெந்தியுஞ் சொல்லு மரீசமும்
* நாதந் * தந்திபு நல்ல கடுக்காயும்
ஏதம் போக்கிய விஞ்சிநீர் விட்டரை
ஆதி யைங்கர னுன வவுடதம். கூகூ

அருந்த வேண்டுதற் கான வனுபானம்
பொருந்து சீனி புளியெலு மிச்சையிற்
கிரந்தி குன்மங் கெடுஞ்சூலை யொன்பதும்
வருந்து காய்ச்சலும் வாய்வும் வலியும்போம். கoo

கூடும் வாதமுங் குற்றஞ்செய் விக்கலும்
சேடஞ் சன்னி திரிதோஷ மந்தமும்
நீடுஞ் சத்தி நெருங்குஞ் சறளிகள்
ஓடு மாமென் றுரைத்தார் மருத்துவர். கoக

சிவமாத்திரை.

சாதி லிங்கந் தகும்படி கட்டியே
ஓது திப்பிலி யொன்றுக் கிரண்டதாய்
மாது பால்விட் டரைத்து மறுபடி
சேத மின்றித் திரட்டிடு குன்றிபோல். கoஉ

சேருஞ் சுக்கினைச் சீவி யவித்திடும்
நீரி லுண்டிட நேர மிரண்டுண்டை
தீரும் வாதஞ் சிதறும் பலசுரம்
கோர சன்னியுங் குட்டங் கிரந்திபோம். கoங

மந்த மேப்ப மயக்கங் கபங்குன்மம்
தொந்த தோஷஞ் சுவாத மதிசாரம்
வந்த சூலை வருத்தும் பலநோய்கள்
சிந்த வெட்டுஞ் சிவத்தின் குளிகையே. கoச

---

* நாதம்—சாதிலிங்கம். * தந்தி—நேர்வாளம்.

தேவிமாத்திரை.

* சத்தி யிந்துப்புத் தாளகஞ் சவ்வீரம்
துத்தம் வெண்காரந் துரிசு மிளகுமாம்
வைத்த லிங்கம் வளருங் கடுக்காயும்
மெத்தி டாமன் மிகுமிஞ்சிச் சாற்றினல். கoரு

ஆட்டி * முர்க்கத் தளவு திரட்டியே
நாட்டுஞ் சுக்குநீர் நங்கை முலைப்பால்தேன்
வாட்டு முள்ளித் தயிலமும் வண்மையாய்க்
கூட்டி யுண்ணக் கொடுமைசெய் வாதங்கள். கoசு

ஆறு பத்துநா லாகுஞ் சுரங்களும்
சீறுந் தோஷங்கள் சேருந் தசவாயு
மாறுங் குட்ட மருவாது சூலைகள்
கூறுங் குன்மங் குறித்த கபங்கள்போம். கoஎ

காச மந்தங் காப்பன் பவுந்திரம்
வாசப் புண்கள் வருத்துங் கிரிச்சினம்
பேசும் பித்தமும் பேர்கல் லடைப்புடன்
வீசு மூச்சு வியர்வை விறைப்பும்போம். கoஅ

மேவுஞ் சென்னி விழிநாச் செவிகண்டம்
தாவு நோய்கள் சடுதியிற் தீர்ந்திடும்
ஏவு சர்ப்பத்தி னேறும் விடங்களும்
தேவி மாத்திரை யுண்ணச் சிதறுமே. கoகூ

வெற்றிவேலாயுதமாத்திரை.

இலிங்கம் பூர மெரிகெந்தி தாளகம்
துலங்கும் வீரமுந் துத்த மனேசிலை
நலங்கொள் வெள்ளி நருக்கு மரபொடி
குலஞ்சி றந்த பவளக் கொடியுமே. ககo

---

* சத்தி—கெந்தகம். * முர்க்கம்=பயறு.

கல்வி ஞூருங் கனச்தநீ லாஞ்சனம்
வல்ல சாத்திர வேதி வகையுடன்
சொல்லுங் * தேசியிற் சுத்தித் தரைத்திட்டு
வெல்லும் மாத்திரை குன்றியின் வீதமாம். ககக

சாதி நாரத்தை தாதுவின் பன்னிரும்
மாது ளங்கனி மங்கையர் பாலுமாம்
தீத கற்றிய தேனிஞ்சி கற்கண்டு
சேத மின்றியே சேர்த்துக் கொடுக்கலாம். ககஉ

மேலிம் மாத்திரை வெற்றிவே லாயுதம்
கால னேயுங் கதறக் கடிந்திடும்
சூலே குன்மஞ் சுரஞ்சன்னி தோஷமும்
மூல வாயு முடக்கஞ் சுறளியே ககங

இரத்த ரோக மெழுந்திடு சத்தியும்
உரத்த தாக முடம்பி னெரிவுகள்
சரத்தின் முட்டுடன் றங்கிப விக்கலும்
சிரத்தி ஞேய்களுஞ் சீக்கிரந் தீருமே ககச

வாசஞ் செய்து வருத்திடும் வாதமும்
வீசுபித்தமும் வேகிக்குஞ் சேடமும்
காச மீளை கசத்தி விருமலும்
நாச மாக நவின்ற மருந்திதே ககரு

கந்தன் கைவேல்

சுக்குடன் சாதிக் காயுங் துகளறு கஞ்சா விஞ்சி
மிக்குள வபினே ரொன்று மிகாமலோர் கழஞ்சுகூட்டித்
தக்கவெந் நீர ரைத்துத் தகுமுறை குளிகை யாக்கி
ஒக்கவெந் நீரிற் கொள்ள வோடிடும் வியாதி சொல்வாம்

---

* தேசி—எலுமிச்சம்புளி. சரக்குகளைச் சுத்திசெய்து எலுமிச்சம்புளியிலரைக்க என்பது கருத்து.

உண்டிடிற் சுரக்க ழிச்ச லுறுசன்னிக் கழிச்சல் வாயு
மிண்டிடுங் கிராணி யெல்லாம் விடுமிது கந்தன் கைவேல்
விண்டிடுங் குளிகை தன்னை விரும்பியே முத்தற் காசிற்
கொண்டசீ ரகத்தி லூட்டக் கூறிய கடுப்புப் போமே கஎ

சுரவீரவாகுமாத்திரை

கார மொன்று கடும்பூர மிரண்டெடு
சேரும் லிங்கந் திரிபங்கு செப்பிடில்
வீர வாளத்தில் வித்தது நாலுமாம்
பாரிற் றேசியிற் பண்பா யரைத்திடே கஅ

அரைத்த பின்ன ருழுந்தது போலவே
உரைத்த வண்ண முருட்டி நிழலில்வை
கரைத்து நல்கிட விஞ்சியின் சாற்றினில்
உரத்த சன்னி சுரங்களு மோடுமே கக௯

வாயு பத்துடன் வாதங்க ளெண்பதும்
தேயுங் குட்டந் திகைக்குங் கிரந்தி நோய்
மாயுந் தோஷ மருவாது சூலைகள்
சாயுங் குன்மஞ் சலத்தி லடைப்பும்போம் க௨0

கல்ல டைப்புக் கனத்த மலச்சிக்கும்
அல்லல் செய்யு மனேக வியாதிபோம்
சொல்ல வேண்டிற் சுரவீர வாகுக்கு
வல்ல பாம்பின் வளர்விடந் தீருமே க௨க

சோதிசங்கரநாமக்குளிகை

நெல்லிக் கெந்தக நேர்வாளஞ் சவ்வீரம்
நல்ல தாளக நாட்டு மனேசிலை
வல்ல வெள்ளை வடிவாங் கெவுரியும்
அல்ல லின்றி யளவு கழஞ்சொன்றே க௨௨

இலிங்க மிரட்டி யிடைகுறை யாமலே
பலங்கொ ளிஞ்சிநீர் படிவீசம் விட்டரை
பெலங்கொள் பாகம் பிரமாணங் குன்றிபோல்
உலர்ந்த பின்ன ருரைக்கும் வகைகேளே கஉங

சோதி சங்கா நாமக் குளிகையை
ஆதிப் போதினு மந்திப் பொழுதினும்
கோதி லாச்சுக்கு நீரிற் கொடுத்திட
வாத பித்த வளர்சேட வன்சுரம் கஉச

சன்னி தோஷந் தசவாயு வுட்குத்துக்
குன்மஞ் சூலை கொடிய புறவீச்சுத்
துன்னும் வெப்பினிற் றோன்றிய கட்டுநீர்
இன்னும் பல்பிணி யேகிடு மென்பரே கஉரு

சிவராசகுளிகை.

நாவி பொன்னரி தார மனோசிலை
காவி திப்பிலி காந்த முரோகணி
தாவு சாத்திர வேதிநற் சந்தனம்
கோவின் ரோசனை குங்குமப் பூவுமாம் கஉசா

ஆகு மிந்துப்பு மக்கரு காரமும்
வாகு சேர்பொரி கார மதுரமும்
தாக மாற்றத் தகுந்தகஸ் தூரியும்
வேக மாரெலி மேவு குதிரையே கஉஎ

சேரு மஞ்சனஞ் சுக்குச் சிறுதேக்கு
நேருந் துத்தந் துரிசிரு சீரகம்
தேருஞ் சாதியின் சேர்காய் வசுவாசி
நேரில் கோட்ட நிருவிடஞ் சாதிக்காய் கஉஅ

உற்ற வெள்ளைக் கெருட னெலிகொல்லி
மற்றி ரண்டு நிமிளை வெண்காரமும்
முற்று முள்ளின் முருக்கினில் வித்துமே
சொற்ற வெல்லாந் தொகுகழஞ் சாகவே கஉகூ

சாதி லிங்கந் தகுந்தசெஞ் சந்தனம்
ஏத நீங்க வெடுமுக் கழஞ்சதாய்
மாதர் பாலின் மதித்தரை மூன்றுநாள்
ஓது கன்னலி னுற்றிடு சாற்றிலும் கஙo

சாதி நாரத்தை தங்கிய சாற்றிலும்
தீது தீரவெரவ் வோர்தின மாட்டியே
ஓது மூர்க்கத் தளவு குளிகைசெய்
காது நோயனு பானங் கழறுவாம் கஙக

சேர்ந்த சுக்கினைச் சீவி யவித்திடில்
நேர்ந்து நின்ற பலசுர நீங்கிடும்
கூர்ந்த நீரொடு கொண்மது மங்கைபால்
தீர்ந்து வாய்வு சிதறிடுங் காண்மினே கஙஉ

கரும்பு தோடங் கனியிஞ்சி வெற்றிலை
முருங்கை யுற்றிடு பட்டை முலைப்பால்தேன்
விரும்பி யூட்ட மிகுந்த சுவாதநோய்
பொருந்து காசம் புகைக்கு மிருமல்போம் கஙங

இருமல் தீர வினித்திடு குன்றியின்
மருவு சாறு மதுவுடன் கூட்டலரம்
பொருவு மிஞ்சி புகன்மது மங்கைபால்
விரைய வூட்ட விலகுமுத் தோஷமே கஙச

இஞ்சி நீரு மெலுமிச்சை யிற்புளி
விஞ்சு தேனும் விரவிப் பருகிட
மிஞ்சு தாகமு மேலிடு பித்தமும்
அஞ்சி யோடு மரோசிய மாதியே ௧௩௫

நிம்பப் பட்டைக்கு நேர்ந்திடு சன்னிபோம்
துன்ப நீங்குந் துளசிபு மாகுமால்
பின்பில் வீச்சொடு பேசிடு முட்குத்து
மன்பு ரத்து வருபக்க வாயுவும் ௧௩௬

தீரக் காயமு முள்ளியுஞ் சேர்த்தவி
நீரிற் கொள்ளுக நெஞ்சடை வாய்வுக்குப்
பாரில் வெற்றிலை நீரிற் பருகிடக்
கூரு மண்டத்தின் வாயு குறையக்கேள் ௧௩௭

வெள்ளை யுள்ளி வசம்பு நெருஞ்சிவேர்
கொள்ளு சுக்குக் குடிநீரிற் கொள்ளலாம்
அள்ளு மேரண்ட வெண்ணெய் முடிதும்பை
எள்ள வின்றி யிவையு மனுபானம் ௧௩௮

மாத ருக்கு வருங்கர்ப்ப வாயவினுக்
கோது முள்ளியுங் காயமு முற்றவி
சீத மேவு வயிற்று வலியினைக்
காது நல்ல வசம்பு கருக்குநீர் ௧௩௯

நீர டைப்புக்கு நேர்வெள் ளரிவிதை
மார்ப டைக்குஞ் சறளிக்கு வாகிஞ்சி
பாரி டத்துப் படர்சிறு காஞ்சொறி
சீரு டைத்த சிறுகத் தரியுமே ௧௪௦

மேய தூதுளை *வாசை முயிற்றண்டம்
ஆய பூவுறு நாக மருஞ்†சனி
தோயும் புட்டவி நீமொடு திப்பிலி
தூய தூளொடு தோகை முலைப்பால்தேன் கசக

கூட்டி யுண்ணக் குலைந்திடுஞ் சேடமும்
நாட்டு மூச்சு நலியு மிருமலும்
மூட்டு சன்னி மொழிந்திடு தோஷமும்
ஈட்டு நோய்க ளினும்பல தீருமே கசஉ

தீரு நோய்களுக் கேற்ற வனுபானம்
பாரின் மெத்தவு முண்டு மருத்துவர்
தேரு மாறு தெரிந்திட நன்றதாம்
சேரு மாத்திரை யுஞ்சிவ ராசனே கசங

இராமபாணக்குளிகை

துத்தம் வாளந துடக்குக் கெவுரியும்
ஒத்த வண்ண மொருகழஞ் சொவ்வொன்று
சுத்தி யாக்கிப்பின் றேற்று மவுரியும்
மத்தஞ் சாறு மளவாக விட்டரை கசச

அரைத்த பின்னை யளவு பயறுபோல்
உரைக்கு மாத்திரை யுள்ளிதே னிஞ்சியில்
கரைத்து நல்கக் கபமீளை வாயுவும்
உரத்த சேடமு முட்குத்து வீச்சும்போம் கசரு

தினச்சு ரத்துடன் றீர்க்கு முறைச்சுரம்
கனத்த தோஷங் கடுஞ்சன்னி விக்கல்போம்
இனத்திற் குன்ம மெழுஞ்சூலை யொன்பதும்
அனர்த்தந் தீர்க்கு மதுராம பாணமே கசசு

---

†சனி = கண்டங்கத்தரி. *வாசை—ஆடாதோடை

கோரோசனைக்குளிகை.

கோட்ட மக்கிருக் கோரோசனை கர்ப்பூரம்
கூட்டு மேலுங் குங்குமப் பூவுமாம்
காட்டு சாதியின் காய்தீ முறுகலும்
நாட்டு மொன்று நயந்து கழஞ்செடே ௧௪௭

இலிங்கர் நாலு விதமாகச் சுத்தித்துத்
துலங்கு சந்தனஞ் சொற்ற காம்புடன்
உலர்ந்த செண்பகப் பூவு முறைத்திடிற்
பலங்கா லாகப் பருக்க விடித்துமே ௧௪௮

நீரை விட்டு நெருப்பினி லொன்றாய்
நேரக் காய்ச்சி யிறுத்திடு நீரினால்
சேர வாட்டித் தெரிந்த பதத்தினில்
கூறு மாத்திரை குன்றியின் வீதமே ௧௪௯

அந்தி சந்தி யனுபானத் தோடுண
வந்த பித்தம் வருத்து மிருமல்போம்
மந்த தோஷ மருவாது சன்னிகள்
தொந்தக் காய்ச்சல் தொடராது சூலையே ௧௫௦

அண்ட வாத மலைக்கு மதிசாரம்
தொண்டைச் சேடந் தொடுத்த ச்வாதநோய்
கொண்ட வரிப்பு குழந்தை வியாதிகள்
விண்டு நீங்கும் விதமினுங் கூறுவோம் ௧௫௧

பாரக் குன்மம் படர்ந்திடு புண்குட்டம்
நீரிற் சோர்வையு நீண்ட கழிச்சலும்
ஊருஞ் சில்விட மோடும் வலியபேர்
கோரோசனாதியென் றேமுறை கூறினர் ௧௫௨

பஞ்சபூதமாத்திரை

தாரம் வீரமுந் தக்க கெவுரியும்
கோர வெள்ளை குணமுள லிங்கமும்
நேரும் வாள நிறுத்தபின் றேசிநீர்
சேர விட்டுத் திடமா யரைத்திடே ௧௫௩

பின்னு மிஞ்சியின் பேசிய சாற்றினால்
மன்ன வாட்டி வகுத்த பயறுபோல்
துன்னு மாத்திரை சூழ வுருட்டியே
வன்ன மெண்முலை வந்திடு பாலொடே ௧௫௪

கரும்பு தேனிஞ்சி காட்டி னெருக்கிலை
முருங்கை வேர்ப்பட்டை மூட்டு மிளகுநீர்
விரும்பு சாரணை வெள்ளுள்ளி சேர்த்திடின்
அருந்து தற்கனு பானம தாகுமே ௧௫௫

சொல்லுபானந் தொகுமுறை கூட்டினும்
அல்ல தொன்றி லடுத்துக் கொடுக்கினும்
வல்ல நோயின் வகையை விளங்கியே
நல்ல வாகடர் நாட்டுவர் கூட்டுவர் ௧௫௬

பஞ்ச பூதிய மாத்திரை பாருளோர்
மிஞ்சு சன்னியு மெய்யிற் சுரங்களும்
அஞ்சு குன்ம மடுத்திடு சூலையும
விஞ்சு தோஷமும் வெய்ய வலிகளும் ௧௫௭

குட்ட மந்தங் குறித்திடு மீளையும்
விட்டு நீங்கும் விலகிடுஞ் சேடமும்
பட்ட தேமல் படர்ந்த கிரந்திநோய்
கெட்ட புண்கள் கெடும்பல நோய்களே ௧௫௮

நோய்செய் வாத நுவலரு மீளையும்
பாயும் பாம்பிற் பலவிட மானவும்
தோயுஞ் சில்விடஞ் சூழ மெலிவிடம்
மாயு மென்று வகுத்தனர் வாகடர் ௧௫௯

மிருத்தியாதிமாத்திரை

முத்த மிச்சு முதிர்ந்திடு நெல்லிக்காய்
கொத்த மல்லிபுங் கோட்ட மிலவங்கம்
வைத்த வெட்டி வசுவாசி தற்கோலம்
சத்து மாசிக்காய் தான்றி கல்காருமே ௧௬௦

ஏலம் பூர மிடுதேவ தாரமும்
கோலச் செண்பகப் பூவுங்கோ ரோசனை
நீல வஞ்சன நேரு மகிலுமாம்
மேலிக் கற்க மிகாமற் சமன்கொளே ௧௬௧

தென்னம் பிஞ்சிற் சிறந்திடு நீரினால்
உன்னி யாட்டி யுருட்டி மிளகுபோல்
வன்னி தன்னில் வறுத்தவி யோமநீர்
பின்னுஞ் சீரகம் பேசுங் கஷாயமே ௧௬௨

சந்தி காலத்திற் சாப்பிட வீருண்டை
வந்த தாகம் வளர்பித்தஞ் சேடம்போம்
முந்து தோஷ முறிபுஞ் சுரம்வாந்தி
சிந்துஞ் சன்னியுஞ் சீதக் கழிச்சல்போம் ௧௬௩

விக்கல் சத்தி வெதும்பிடு வாயுவும்
கக்கல் பீனிசங் காணு மயக்கமும்
மிக்க மங்கையர் மேவு சுவாதமும்
அக்கி மேவு மதிக விருமலும் ௧௬௪

பெருத்த காசமும் பிள்ளைக் கணங்களும்
வருத்துங் கண்ணோப் வரட்சியு மாறிடும்
திருத்த மாகவே தேகங் குளிர்ந்திடும்
மிருத்தி யாதிக்கு மெய்யி லழகுண்டாம் கசுரு

சந்தனாதிக்குளிகை

சந்தனங் கோட்டந் தக்கவி லாமிச்சு
முந்தி ரிக்கனி முத்த மிருவேலி
அந்த வெட்டிவே ராவின்கோ ரோசனை
முந்து பேரீஞ்சின் முற்றும் பழமெடே கசுசு

கருட பச்சை கறைக்கண்டன் பூரமும்
மருவு தான்றிக்காய் மாசிக்காய் நெல்லிக்காய்
சரிய தாகச் சரக்கை நிறுத்துமே
அரிய செவ்விள நீரா லரைத்திடாய் கசுஎ

உண்டை குன்றி மணிபோ லுருட்டியே
கொண்ட சீரகங் கூறுங் குடிநீரில்
விண்ட மாத்திரை யிட்டுக் குடித்திடப்
புண்டை வெக்கை பறக்கு மிருமலே கசுஅ

பித்த சேடம் பெருத்த சுரங்களும்
சத்தி மூர்ச்சையுஞ் சார்த்திடு விக்கலும்
கத்துங் காசங் கனைதரு மக்கரம்
முற்றுங் காந்தி மொழிந்த வரட்சிபோம் கசுகூ

சிந்துந் தேமலுஞ் சேரா தமேராசியம்
வந்து லாவி வருத்துஞ் சுவாதம்போம்
நொந்த ரோய்க டொலைபு மிதன்பெயர்
சந்த னாதி தகுந்த குளிகையே கஎ0

புனுகேலாதிக்குளிகை

நாவிச் சட்டமு நல்ல புனுகுமாம்
தேவ தாரஞ் சிலாசத்துச் சீரகம்
தாவு வெட்டிவேர் சந்தனம் பேரீஞ்சு
மேவு நற்பழ மேன்மையாய்க் கூட்டுமே கஎக

கோட்டங்கோ ரோசனை கூறு மிலவங்கம்
நாட்டு முத்த நலந்தரு முந்திரி
வாட்டும் வற்றல் வளர்கொத்த மல்லியும்
ஈட்டுஞ் செண்பகப் பூவுட னேலமே கஎஉ

சாதிப் பூவுஞ் சரக்குக் கழஞ்சொன்று
தீதி லாப்பன்னீர் சேர்த்தே யரைத்திடு
ஓது பாக முருட்டு மிளகுபோல்
நீதி யாக நிகழ்த்து முனுபானம் கஎங

கரும்பின் சாறுடன் காரிகை பாலுமாம்
ஊரஞ்செய் மாத்திரை யுன்னி யிரண்டெடு
விரும்பிச் சாப்பிட விட்டோடு நோயின்பேர்
பரம்பும் வாதம் பகர்பித்தஞ் சேடமும் கஎச

தாகம் வீக்கமுஞ் சாராது சன்னிகள்
வேகக் காய்ச்சல் விலகுஞ் சலபேதி
மேக வாயுவும் வெட்டை கடுப்புடன்
தேக வெப்புறுஞ் சேராது வாந்தியே கஎரு

மூர்ச்சை யையு முடக்கு மிருமல்போம்
தீர்க்கும் பேதி சிதறுங் கசரோகம்
வேர்க்கு நோய்கள் விரைவில் விலகிடும்
பார்க்கு ளோருக்குப் பற்று தரோசியம் கஎசு

சாளி நீங்கிடுந் தாது வளர்ந்திடும்
அரிப வல்விட மாற்றுஞ் சடுதியில்
நரர்கள் யாவரு நன்ருய் வளர்ந்திடத்
திருவும் வாசமாய்ச் சேர்க்குமே லாதியே களஎ

வீரக்கலிங்கம்.

துரிசு திப்பிலி சுக்குநேர் வாளமாம்
மிரியல் கோட்டமு மிக்க பெருங்காயம்
எரியுங் கெந்தி யெடுசம ஞகவே
அரிய விஞ்சி யரைக்க வுரிமையே களஅ

கொடியின் வெற்றிலைச் சாற்றிற் குழைத்துப்பின்
வடிவக் கண்களில் வண்மையாய்ப் பூசிடக்
கொடிய சத்தியுங் குத்து வகைகளும்
படியுந் தோஷம் பறக்குஞ் சுரங்களே களகூ

ஐபம் வாத மகலும் விழிநோய்கள்
வெய்ய சூலை விலகும் விஷங்களும்
செய்ய வீரஞ் சிறந்த கலிங்கத்தால்
வையத் தோருக்கு வாராது நோயொன்றும் கஅ0

சாதிலிங்கக்கட்டு.

சுத்த போசனத் தோகையர் பாலிலும்
வைத்த சம்பிர வன்புளி தன்னிலும்
சுத்தி லிங்கஞ் சுருக்கிடக் கட்டிடும்
வித்து நெல்லிடை வெந்தய நீரிலே கஅக

பேதி சத்தி பெருத்த சுரங்களும்
வாதம் வாயு வளர்குட்டஞ் சூலையும்
ஓதுங் காச முரத்த கரப்பனும்
தீது சேர்சன்னி யாவையுந் தீருமே கஅஉ

இரசகர்ப்பூரக்கட்டு.

இரச கர்ப்பூர மெடுகட்டி யோர்பலம்
நிசமா மிஞ்சியி னீரிற் சுருக்கிடு
வசமா பணக்கின் வடியெண்ணெய் சீனியும்
இசைவாய்ச் சேர மெரித்தாறு நீரிலே ௧௮௩

உதய காலத்தி லுண்டிட நெல்லிடை
சிதறும் வாதமுஞ் சேராது சூலைகள்
பதறுங் குன்மம் பழமல நீங்கிடும்
விதனஞ் செய்யும் விஷசுரம் வாயு போம் ௧௮௪

அரிதாரக்கட்டு.

பொன்னரி தாரம் பொருந்தப் பலமொன்று
வன்னத் தேசியில் வாகாய்ச் சுருக்கிட்டுத்
தன்னி யப்பாலிற் றுக்கிடு நெல்லிடை
வின்ன சேடம் விலகும் விரைவிலே ௧௮௫

காச மீளை கரப்பன் கபங்கள்போம்
மோசஞ் செய்யுங் கசம்முறிந் தோடிடும்
வாசப் புண்கள் வளர்ந்த விருமலும்
கூசி யோடுங் குணமுள கட்டுக்கே ௧௮௬

தாளகக்கட்டு.

வண்ணத் தாளகம் வாகாய்ப் பலமொன்று
சுண்ணந் தன்னிற் சுகமுறச் சுத்திசெய்
மண்ணி னன்றாய் வளர்ந்த குருக்கத்தி
எண்ணும் பாலி லிசைய வரைத்திடே ௧௮௭

அங்கு பின்ன ரடர்ந்தவப் பூவிதழ்
தங்க வொட்டிடு சாற்றிய வவ்விலை
பொங்க வாட்டிப் பொதிந்து கவசமாய்க்
கங்கு றன்னிற் புடமிடக் கட்டிடும் ௧௮௮

கட்டுந் தாளகங் காசங் கபமீழை
துட்ட மார்பருத் தோஷஞ் சுரஞ்சன்னி
எட்டு மைந்தும் விலகிடு மிஞ்சியின்
சொட்டு நீர்மற்றுஞ் சூழ மனுபானம் கஅக

வீரக் கட்டு.

வீர மோர்பலம் வில்வப் பழச்சதை
சேர நன்றுய்க் கவசித்துச் சிலைமண்
கூரச் செய்து குழிமண் மறைவிலே
தேரு மீசெருச் சேர்த்துப் புடமிடு ககூ0

சொன்ன வாறு புடந்தொறு மோசெரு
மன்ன வேற்றி வகுத்த தசபுடம்
பின்ன யொன்றும் விரவாது பேணியே
துன்ன விட்டு முடிந்தபின் சொல்லுகேன் ககூக

சுத்தி செய்த கருவங்க மோர்பலம்
அத்தை யோட்டி யுருக்கி யதனிறை
சொற்ற தாளகந் தூவி வறுககவே
மற்று வங்கம் பொடிபடு மாண்புகேள் ககூஉ

சேளு மப்பொடி தன்னிறை தாளகம்
நீளக் கூட்டி நிலைபெறு கல்வத்தில்
தூள தாய்வரு தோகையர் பாலினுல்
மாள வாட்டி வகுத்திடு வீரத்தை ககூங

கவசஞ் செய்து கருதிடு சிலைமண்
தவறு ருவணஞ் செய்து தசபுடம்
அவியு நற்புட மாயிட வீரமும்
கவரு ருவணங் கட்டிடு மென்பரே ககூச

வாத மையம் வகுத்த சுரஞ்சன்னி
சீதம் வவ்விடஞ் சேர்ந்திடு சூலைகள்

மோதி நின்று முருக்குங் கிரந்தியும்
ஆதி நோய்க ளகலுமென் றோதினார் ௧௯௫

சாதிலிங்க உருக்குக்கட்டு.

*ஓதும் வங்கத்தி னுற்ற கவசத்தால்
சாதி லிங்கங் குழிமண் மறைவிலே
ஓதும் வண்ண முமிப்புட மிட்டிடப்
பேத நீங்கிடக் கட்டுமுருகியே ௧௯௬

சாதிலிங்க சிந்தூரம்.

இலிங்கக் கட்டி விசையும் பழச்சாறு
துலங்கக் கூட்டி யரைத்துச் சுகமுறப்
பெலங்கொள் வெய்யிலிற் பேணிவை வில்லையை
சலந்த விர்ந்தபின் றக்கசிந் தூரமே ௧௯௭

இம்ம ருந்தை யெடுத்துப் பணவிடை
அம்மை பாலு மடுத்திடு தேனுள்ளி
சும்மை யைந்தையுந் தூளாக்கிச் சேர்த்திடச்
செம்மை யாகவே தீரும்வியாதிகேள் ௧௯௮

வாத மெண்பதும் வந்த சுரங்கள்போம்
பேதி சன்னி பெருத்த விரணநோய்
தீது காசஞ் செறிந்த கரப்பன்கள்
சீத மந்தமுந் தீருங் கிராணிபோம் ௧௯௯

குட்டஞ் சூலை கொடிய கிரந்திகள்
வெட்டை மேகம் விலகுஞ் சலரோகம்
தொட்ட தோஷந் தொடராது வாய்வுகள்
சுட்டி டாதுமேற் றுன்பங்க டீருமே ௨௦௦

---

*ஓதும்வங்கம் என்றது மேற்கூறிய வங்கப்பொடியை. இது ஒருபலம் முலைப்பாலாலரைத்துஒருபலம் சுத்திசெய்த இலிங்கக்கட்டிக்குக்கவசித்து சீலைமண் எழுசெய்து உமிமறைவிற்புடமிட உருகிக்கட்டும்.

இரசகர்ப்பூரபற்பம்.

பூரக் கட்டினைப் பூவையர் பாலினற்
சேர விட்டுத் திறமா யரைத்திடு
பாரில் வில்லை பகலவன் பார்த்திட
நீர்வ டிபுந்தி சமூன்று நாளிமேல ௨0௧

பற்பங் நெல்லிடை வெல்லம் வெருகடி
உற்ற மாந்தர்க ளுண்டிடத் தீருநோய்
குற்ற வாதங் கொடுஞ்சூலை யொன்பதும்
தொற்றுங் குன்மந் தொடைவாழை யாதியே ௨0௨

வைத்தியத்தெளிவு—அனுபந்தம்.

பறங்கிக்கிழங்குச் சூரணம்.

பாரார் பறங்கிக் கிழங்காறு பலமிளகு
பாவுசுக் கிவைவகைக்குப்
பலமொன்று சீரகந் திப்பிலி வகைக்கரைப்
பலமுலவு கெந்திருதம்
ஏரார் கழஞ்சுநான் கிவைவகைக் கதிமதூர
மேலமதி விடயமுலுவா
விலவங்கம் வசுவாசி பொன்னிமிளை வெண்ணிமிளை
விலிங்கமொடு சிற்றரத்தை
பேரா ரத்தைதிப் பிலிமூல மோமம்
பெருங்காய முள்ளிகோட்டம்
பேசுகர்ப் பூராகா கம்பூ வெளுத்தற்
பிசின்மல்லி குங்குமப்பூக்
காரா ரபின்கடுகு வாய்விளங் கந்துரிசு
காந்தமில வங்கபத்ரி
கடுகுரோ சனைகுரு சானிசிறு மூலமுங்
கராம்புசா திக்காயுமே ௧

சாதிபத் திரிகருஞ் சீரகஞ் சிறுதேக்குச்
சதகுப்பை கோரோசனை
தக்கசாத் திரபேதி பொரிகாரம் வான்மிளகு
சாரமிகு நறியகறுவாத்
தீதில்சீ னக்கார மரிதார முயர்மனோ
சிலைதுத்த முலவுவாசச்
செண்பகப் பூவிவை வகைக்குக் கழஞ்சொன்று
சிந்திலரை பொடியியங்கும்
ஓதுநத் தைச்சூரி கொடுவேலி கிட்டமோ
ரொன் றுநாற் கழஞ்சாகவே
யொப்புறு மமுக்கிரா யிருகழஞ் சிவையெலா
முரலில்வே ரைபிடித்துக்
காதலொடு நன்றாய்க் கலந்துபி னரைக்கக்
கறுத்தநற் பற்பமாகுங்
கருதியிதை யுண்ணவனு பானமொடு பத்தியங்
கழறுவன் கேளுமயிலே உ

அறியுமிப் பற்பத்தை வெந்நீரில் வெருகடி
யருந்தவரை மண்டலந்தா
ளுறுத வெட்டை பிரமிய நோய்க ளாதியன
வரையாப்பு வாதமெல்லாம்
முறிகிரந் திப்புண்கள் புற்றுக்கண் மூலங்கண்
முதலாய நோய்கடீரு
முருகுகமழ் தேனிலுட் கொள்ளவே யிருமல்வகை
முற்றுமற் றொழியுமின்னம்
நறுநெய் யினிற்கொள்ள மந்தார காசங்க
னவிலீழை யிருமல்போகு [யாய்
நரை திரைகண் மாற்றிபுட லுயிர்கொள்ளு முன்னமை
நயனங்கள் பிரபைகாணும்

கறியுப்பை நன்றாய் வறுத்தபின் கூட்டலாந்
கத்தரி யொடுமுருங்கைக் [தேங்
காய்வகைக ளுண்ணலாஞ் சொற்பமாய்ச் சுட்ட
காயையுஞ் சேர்க்கலாமே ௩

சிவகரத்தைச் சூரணம்.

அதிவிடயங் கஸ்தூரி மஞ்சள் கோட்ட
மாவரையி லஞ்சுவகை யவின்கர்ப் பூரம்
இதமுறுகோ ரோசனைநன் னாரி முத்த
மிலவங்க மிநதுகுரு சாணி சீரம்
சதுர்மறையோ ருகந்தசந்தந் தாம ரைப்பூச்
சாதிக்காய் வசுவாசி கராம்பு நெல்லி
மதுகப்பூ வோமநிறை சமன தாக
வளம்பெறவே யிடித்துநன்றாய் வடிகொள்வாயே ௪

வடிகொண்ட பொடியினிடை சிவக ரந்தை
வளம்பெறுசர்க் கரையிரண்டு பலமுங் கூட்டித்
திடமுடனே யரைத்துநன்று பெடுத்துக் கொண்டு
தினமிரண்டு வேளையொவ்வோர் கழஞ்சு கொள்ளக்
கொடியபடர் தாமரையு மேக மெல்லாங்
கூறுகின்ற நீர்க்கடுப்புக் கிராணி யோடே
அடைபடருஞ் சலக்கழிச்சன் மூல ரோக
மக்கினிமந் தம்பொருமலகலுந் தானே ௫

மேகசஞ்சீவிச் சூரணம்.

மதுரநற் கராம்பு திப்பிலி யுள்ளி
வருமிரு சீரகங் காயம்
விதையுறு குலக்கா யொடுவசு வாசி
விளம்பிய வவின்பெருங் காயம்
மதியுட னென்று நாற்கழஞ் சாக
வகுத்திடு பறங்கியின் பட்டை

அதுவுமெண் பலமாய் நிறுத்திவை யெல்லா
மரியகூஸ் மாண்டத்தின் வயிற்றில் ௬

குடலுடன் விதையு நீக்கியங் கிட்டுக்
கூறுநற் புங்கின்பால் படியும்
கடிபெறு கரும்பின் சாறொரு படியுங்
கட்டியாண் பனையின தாக
உடனதிற் கரைத்துக் கூடவே யிட்டு
மொருபங்கு முன்மருந் ததனைத்
திடமுடன் மேலு மிட்டதை மூடிச்
செவ்வையாய்க் கட்டிநெல் லதனுள் ௭

வைத்துநா ளேழு சென்றபி னெடுத்து
வருபுறத் தோலினை யகற்றி
உற்றதோர் பழமு மருந்துப்வெவ் வேறு
யுலர்த்தியே சூரணஞ் செய்து
நித்திய மருந்து வெருகடி தின்று
நினைவுட னைந்துநாட் பின்னர்
சுத்தநீர் தோய வுட்டண வாதந்
தொலையுமேற் கால்கையிற் பிடிப்பும் ௮

உளைவுடன் பிடிப்புந் தீர்ந்திடத் தேங்கா
யுற்றபூ வறுத்ததிற் பனையின்
விளைவுறு கட்டி யுடனிடித் தினிக்கும்
வெறிதரு தேன்கலந் ததிலே
வளமுறு மருந்து கொள்ளுக மூலம்
வலிதரு கெர்ப்பத்தில் வாயு
குளிருறு வெப்புப் பாலைதீர்ந் திடத்தேன்
கூறுகா ரெள்ளிலெண் ணெயுமாம் ௯

ஆமினுங் கொடிய சீப்பிர மியத்துக்
காவுறு தயிரினிற் கொள்ளப்

போமது பலவாம் பிரமியங் களுக்கும்
பொற்புறு மஞ்சணீர் நன்றும்
காமுறு பசுநெய் தேனுடன் சீனி
கலந்துசீ னட்டிநெல் லரிசி
ஆமதின் மாவு மருந்ததுங் கூட்டி
யதிரசஞ் சுட்டுணச் சிலநாள் ௰

பின்பனை வெல்லந் தன்னிலுஞ் சாம்பல்
பேசிய வாழையின் பழத்தில்
முன்புறு மிளநீர் சர்க்கரை யிவற்றின்
முறைப்படி பத்துநா ளாக
அன்புடன் கொள்ள நன்றதாம் புளியை
யகற்றியே யுப்பினை வறுக்கப்
பொன்பெறு காணி யுடனறைக் கீரை
புகஜாது மிவைகள் பத்தியமே ௧௧

சாதிக்காய்ச் சூரணம்.

முருங்கைப்பிசின், விளாம்பிசின், ஒதியம்பிசின், அத்திப்பிசின், இலவம்பிசின், இலந்தைத்தம்பலம், தேற்றுவிதை, ஆவரம்பட்டை, ஆவரையரிசி, நாயுருவியரிசி, புல்லாந்திப்பட்டை, ஆலம்விழுது,-முகை-வித்து, அரசம்வித்து, கஞ்சாவித்து-இலை, மலைதாங்கிவேர்-இலை, நன்னாரிவேர், கோரைக்கிழங்கு-வகைபிடிக-சாதிக்காய்-கழஞ்சு-உ. ஏலம் இலவங்கம், சாதிபத்திரி, இலவங்கபத்திரி, கராம்பு, ஓமம், உலுவா, மாயாக்காய், ஆதியதிவிடயம், கைப்பு, களிப்பாக்கு, வசுவாசி, அதிவிடயம், அவின், நற்சீரகம், சுக்கு, வசம்பு, கோட்டம், உள்ளி, பெருங்காயம், கர்ப்பூரபத்திரி, தாளிசபத்திரிவகை கழஞ்சு-க. இடித்துச் சூரணப்பண்ணவும். வெருகடிதேன், நெய், பால், மாதளம்பழச்சாறு, கற்

கண்டு முதலியவற்றில்கூட்டி உண்ண பிரமியம், மதுமேகம், தந்திமேகம், இந்திரியஒழுக்கு, வெள்ளை, வெட்டை, பிரமேகம் முதலியனதீரும் இந்திரியபுஷ்டியுண்டாகும்.

வெள்ளறுகுச் சூரணம்.

வெள்ளறுகுவேர்-இலை, கொடுவேலிவேர், சிறுநெர் வேம்புவேர், எருக்கலைவேர், உவாய்வேர், இயங்கம்வேர், பறங்கிக்கிழங்கு-வகை-பலம்-க. கராம்பு, வசுவாசி, சாதிக்காய், திப்பிலி, திப்பிலிமூலம், இருசீரகம், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், மனோசிலை, பொன்னரிதாரம், ஆதியதிவிடயம், அவின், சாதிலிங்கம், இரசம், குங்குமப்பூ, கோரோசனை-வகை-கழஞ்சு-க.

வேர்வகை, இலை, பறங்கிக்கிழங்கு, சரக்குகள் இவற்றைவெவ்வேறாயிடித்துக்கலந்து, கெந்தகம் முதலியவற்றையும் சுத்திசெய்து வேறாகபொடிபண்ணிக் கலந்துபின் குங்குமப்பூ கோரோசனை சேர்த்துக்கடைசியில் இரசம்சேர்த்துஇடித்து வேட்டில் அவித்துலர்த்தி அரைத்தெடுக்கவும். வெருகடி தேனில்தின்று வெந்நீர்குடிக்கவும். பத்தியம் பாலும்சோறும். மற்றொன்றுமாகாது. கைகால்குத்துளைவு, முடக்கம், சூலை, கிரந்திவாதசூலை, பிரமியவாதசூலை, பறங்கிவாதசூலை, முறிகிரந்தி, சந்துவாதம், கொருக்குப்புண், வாதங்கள் பலவுந்தீரும்.

சீரகலேகியம்,

ஆவரைவேர்ப்பட்டை-இலை-காய்-பூ-விதை, கடலிருஞ்சிப்பட்டை, அரசம்வேர், அத்திப்பட்டை, மாம்பட்டை, ஆண்பனைவேரில்முகை, வல்லாரைசமூலம், சிறுகாஞ்சொன்றிவேர், தூதுவளைவேர், நன்னாரிவேர், காட்டுமுல்லைவேர், பற்படாகம், படுக்கைவிளாத்திவேர், இலாமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், வில்வம்வேர், முசுமுசுக்கைவேர், தேற்றாவேர்,

சிற்றாமுட்டிவேர், கண்டங்கத்தரிவேர், கருவாழைக்கிழங்கு,-வகைக்குபலம்கால், இடித்து தூள்செய்து தூணிநீர் எட்டொன்றாக வற்றவைத்துப்பிழிந்து அத்துடன் தென்னம்பாளைச்சாறு படி க. கலந்து, காரம்பு, சாதிக்காய், செவாசி, சுக்கு, வகைக்கு விராகனிடை ௪, இந்துப்பு விராகனிடை ௩ திப்பிலி, கோரோசனைவகைக்கு விராகனிடை க, காட்டுச்சீரகம் விராகனிடை-௩, இவற்றுள் சாதிக்காய், செவாசி, கோரோசனை என்னும் மூன்றையும் வெய்யிலில் உலர்த்திப் பொடிபண்ணவும், ஏனையவற்றை இளவறுப்பாய்வறுத்துப் பொடிபண்ணவும். நற்சீரகம் விராகனிடை-க௨௦ பொறுக்கி எடுத்து எலுமிச்சம்புளியில் முப்பது நாழிகை ஊறவைத்து நிழலிலுலர்த்திப் பொடிபண்ணவும். கற்கண்டுநூறு விராகனிடை காயவைத்து மாவாகஎடுக்கவும் பால் நாலுபடியில் உள்ளி பத்துவிராகனிடை சேர்த்து பாகுகாய்ச்சிக்கொள்ளவும். முந்தியகஷாயத்தைப் பாகுபருவத்தில் காய்ச்சி ஆறிப மறுபடி அடுப்பில்வைத்து பால்சேர்ந்த குழம்பும் நெய் அரைப்படியும் விட்டுக்காய்ச்சி எல்லாஞ்சேர்ந்து பொன்னிறமாக வரும்பொழுது சுக்குத் தூளும், சீரகத் தூளுங் கலந்து சிறுகச்சிறுகத்தூவிக் கைவிடாமல் துளாவிக்காய்ச்சவும், கற்கண்டுத் தூளும் அப்படியே தூவிக்கிண்டி லேகிய பதம்வரும் நேரம் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு, தேன்-படி அரை சற்றேற சுடவைத்து லேகிபத்தில் வார்த்துங் கிளறிக்கொள்ளவும். மூன்றுநாள் தானியபுடம் வைத்து எடுத்துக் கொட்டைப்பாக்களவு தின்னவும்; மூன்றுநாளைக்கு புளி ஆகாது. இந்த மூன்றுநாளும் காலையில்மட்டும் மருந்து உண்ண அதன்பின் இருவேளையும் உண்ணலாம்.

மாங்காய், பாகற்காய், பூசினிக்காய், கத்தரிக்காயிவை தவிர மற்றெல்லாமாகும், குளிர்ந்தநீரில் குளிக்கலாம்.

பழஞ்சோறு பிழிந்து புதுத்தண்ணீர் கூட்டி ஊறுகாய் சேர்த்து உண்ணலாம்.

மேகவகை, நீரழிவுவகை, சரீரத்தளர்ச்சி, வாதபித்த சிலேற்பனங்கள் பிரிந்து சிதறிநிற்பது, உஷ்ணரோகம் முதலிய பலநோய்கள் தீரும்.

தயிர்க்குழம்பு.

இஞ்சி கரும்பு தேசிப்புளி ஈருள்ளி நீர்முள்ளியிலை மாதளம்பழம் தோடம்பழம் இவை சாறுவகை படி கால். பசுத்தயிர் படி ௩ தேன் படி கால். கற்றாழைவேர் சாரணை வேர் வகை பலம் கால். நாலொன்றுபவித்து இறக்க. ஆண்பனைப் பனங்கட்டி.பல. இ. கீச்சுக்கிட்டம் கோசலத்திற் சுத்தி செய்து—பலம். இ. காந்தம். பலம். இ. திறிகடுகு ஓமம் கடுகுரோகணி வசம்பு மல்லி உள்ளி கோட்டம் மதுரம் கராம்பு வசுவாசி சாதிக்காய் கிருமிசத்துரு இந்துப்பு வகை-கழ. க. வேரவித்த நீரிலரைத்துக் கூட்டி குழம்பாகக் காய்ச்சிப் புதுப்பாண்டத்தில் வைத்து அந்தி சந்தி பாக்களவு மண்டலம் கொள்ள சோகை வீக்கம் முட்டு இருமல் தீரும்.

இந்திர ஏலாதிக்கடுகம்.

மாயைன் றேடிக் காணு மான்மியன் மார்க்கண் டற்காய்க்
காலனை யுதைத்த மூர்த்தி கருணைகூர்ந் தெடுத்துக் கூறச்
சேல்விழி மகிழு மிந்த்ர வேலாதிக் கடுகந் தானே
பாலர்கள் விருத்த ரெல்லாம் பருகிட வினிய தாமே க
ஆமிது மயூர மானு மாவின்ரோ சனையி னேடே
ஏமபா ரிரலை மேதி யேனங்காண் டாவின் கொம்பு
தோமிலா விபச தார சிந்தூரம் வீபச் சுண்ணம்
பூமிலி பூரச் சுண்ணம் புனுகொடு தேவ தாரே உ
தார்செறி நாவி வாசி சாதிக்காய் கராம்பு திப்பில்
பார்செறி சந்தஞ் சுக்குப் பவளஞ்சாம் பிராணி பச்சை

கார்செறி கெருட பர்ணை கற்பாசி குங்கு மப்பூப்
பேர்சிறு நாகங் கோட்டம் பெருநாக மலருஞ் சேரே ௩
சேர்ப்பாய் நல்ல பிசினிரெண்டு திகழு மதுரம் வான்மிளகு
ஆர்க்கு மாத்தி காஞ்சூரை யலரு மிருப்பை மாவிலங்கை
வேர்க்கொள் வில்வ முல்லைகளின் விரும்பு மலரு முந்திரிகை
தீர்க்கும் பிஞ்சுஞ் செங்கழுநீர் தேரு மரத்தை கோரையுமே ௪
மேவு மாஞ்சின் மோதகமும் விரும்புங் கறுவாப் பத்திரியும்
தாவும் வகைக்குக் கழஞ்சொன்றுந் தங்கந் தானுமெண்கழஞ்சு
பூவி லாறு மாணிக்கம் புகலும் வெள்ளி நாலாகும்
தூவு நல்ல முத்திரண்டாந் தூயதாக்கிக் கொள்ளுகவே ௫
கொண்டே யேலம் பலமொன்று குலவும் பதக்கு நீர்விட்டுச்
சுண்டக் காய்ச்சி யரைப்படிநீர் தொகுத்தே யெடுத்து நாலொன்று
நன்று யாட்டி யத்துடனே நலஞ்சே ரிலிங்க நாற்கழஞ்சு
கண்டேய் மொழியாய் கர்ப்பூரங் கஸ்தூ ரியுமே நாலாமே ௬
நாற்ப லந்தா னிஞ்சியதி னல்ல சாற்று ளூற்சாமம்
சாற்று மாதளம் பழவிரசந் தனிலே நாலு சாமமரை
தோற்றுந் தோடம் பழச்சாறு துலங்க வரைத்தே யுலர்ந்தபின்னர்
ஊற்றுநொச்சிச்சாறதனி லுறவாயிரண்டுபொழுதரையே ௭
பொழுதே யிரண்டு போகியபின் பொன்னி னம்பர் கழஞ்சிரண்டு
பழுதே யொன்றும் வாராமற் பாவை பாலி னுளிரண்டு
தொழுது சிவனை வழிபட்டுத் தோற்றும் பயறு போலுருட்டி
வழுவில் லாது நிழலுலர்த்தி வடிவாந்தங்கச் சிமிழில்வையே
வைப்பாய் பாண்ட மொன்றுக்குள் வளமாய்க் கறுப்பு நெல்லுகுத்துக்
கைப்பாகந்தான் வழுவாமற் கணக்காயிருபதுநாள்வைத்துத்
ணைத்தே யமிர்த மின்னுளைச் சரியா யெண்ணுள் பூசித்துப்
பைத்தேன்பாலுங்கருப்பிரசம் பருகத்தீராச்சுரம்போமே ௮
சுரார்தாரரத்தைநொச்சிமலர் சொல்லுமிலுப்பைகுங்குமப்பூக்
கரவா மூயிற்று முட்டையுடன் கஷாய மாக்கி முலைப்பாலில்

சுரமார் சன்னி பலவுளவுந் தொலேயுந் தோஷ சுரம்போகும்
பரமேயடைந்தோர்க்கன்னமிட்டோர்பாவம்போலாம்பொய்யாதே கூ
[பிவைக்கு
பொய்யாஞ் சேற்ப முட்டடைப்புப் டொலிமேன் மூச்சோ டிளேப்
மெய்யாந்திப்பிலிதோடையிலே மேவுமாத்தை தூதுளம்மீவர்
செய்ய குன்றி சிறுவட்டுச் சேர விட்டு வண்டவித்துத்
துய்யசாறுமுலேப்பால்தேன்றுலங்கக்கலந்துகுடிப்பதுவே ௰

அனுபானமும் தீரும்நோயும் கூறும்செய்யுட்கள இன்னமும் முப்பத்தொன்றுக்கு மேலுள்ளன. தேடிப்பார்க்க என்று பிரதியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

கர்ப்பூராதிமாத்திரை.

சூடன், பச்சைக்கர்ப்பூரம், கோரோசனே குங்குமப்பூ, சாதிலிங்கம், வெள்ளேப்பாஷாணம், தீமுறுகல், நாவி, கோட்டம், மதுரம், இரசம், கராம்பு, திரிகடுகு—வகை—கழஞ்சு—க. உள்ளிச்சாறு, இஞ்சிச்சாறு, வசம்புச்சாறு இவற்றால் வகைக்கு ஒருநாளரைத்து மிளகளவுருட்டி நிழலுலர்த்தவும்.

பிரண்டை, வசம்பு, உள்ளி அரைத்து வெந்நீரிற் கலக்கி வடிகட்டிக் குளிகைகூட்டிக் கொடுக்கச் சன்னி-18-வலி-12 உட்குத்து, புறவீச்சு, சுவாதம், குளிர்வாதம், சேடப்பொறுப்புத் தீரும். முலேப்பாலில் முட்டுமூச்சும் அதிமதுரக்கஷாயத்தில் சாளியும், உள்ளித்தயிலத்தில் கண்டக்கரப்பன் உள்ளடைப்புந்தீரும்.

நவலோக பூபதிமாத்திரை.

வெண்கலம், பித்தளே, செம்பு, தங்கம், வெள்ளி, நாகம், வங்கம், காந்தம், அயப்—வகை—பல-உ. சீனக்காரம், வெண்காரம், வெடியுப்பு, இரசம், கெந்தகம், மனேசிலே, அரிதாரம், கெவுரி—வகை-பலம்-க. எல்லாம் தனித்தனி நன்கு சுத்தி

செய்து சிதேவிச்சாறு, செருப்படிச்சாறு, கையாந்தகரைச் சாறு, இவற்றால் வகைக்கு ஒருநாளரைத்து வில்லை செய்து கொள்ளவும்.

கொண்டிடு வில்லை குணமா யுலர்ந்தபின்
சென்றிடு மயானந் திறமுட னத்தி
எரிந்ததை யெடுத்தே யின்புடன் வெண்கரு
குணமுடன் விட்டரை கொண்டிடு மெழுகுபோல்
தவறின்றிக் கவசமாய்த் தான்செய்த பின்பு
வாயது குவிந்த காகத்திற் கற்சுண்ணம்
பலமோ ராறு பரிவுட னிட்டுச்
செயம்பெறு வில்லை தீர்க்கமாய்வையே
வைத்தபின் மேலும் வலுவாய்ச் சுண்ணம்
இட்டமா யழுத்தி யீசுர மூலி
அதனிற்சாறு
செயம்பெற விட்டுச் சீலையேழ் செய்து
நவசத்தி பூசை நலமுற முடித்துக்
கெசபுடம் போட்டுக் கிருட்டியின் பூசை
அன்புடன் செய்தே யாறி யெடுக்க
ஊதா வன்ன முவப்புட னிருக்கும்
முத்துப் பவளம் முறைதரு சிவப்புப்
பத்திசே ரக்குப் பகர்மான் கொம்பு
குங்குமப் பூவும் கோரோ சனையும்
கஸ்தூரி பச்சைக் கர்ப்புர மிவைகள்
செப்பமா யொன்பான் சேர்நிறை யாக
இலிங்கசிந் தூர மெடுவகை மூன்று
கரும்புக் கஷாயம் விரும்பிவிட் டரைத்து
மாதுதன் பாலான் மறுநா ளரைத்துக்
கயிறுபோ லுருட்டிக் கனகச் சிமிழில்

பண்புள பூபதி பரிவுட னடையே
அடைத்திடு பூபதி பருணை யுரைக்கச்
செகத்துள மானிடர் செய்தவ மாமே
தவம்பெறு முனிவர் தம்முறை யெல்லாம்
விரும்பியே யாய்ந்து விளம்பினன் சேகரன்
கரமுறு பூபதி கருத்துடன் முலைப்பால்
திறமுற வுரைத்துத் தீட்டிடு நாவில்
கறைமிடற் றண்ணலைக் கருத்தி லிருத்திக்
கொண்டிட வெகுநோய் குதித்துப் பறக்கும்
உற்றிடு சன்னி யுள்ளன வெல்லாம்
பற்றிடு காசம் பசுரீ ராறும்
சுற்றிடு சேற்பந் தொண்ணூற் றாறும்
அகத்துறு பித்த மடுத்திடு வாதம்
இத்தனை வகையு மிதனாற் போமே
பூபதி தன்னைப் பூதல முள்ளி
நாரியர் பாலி னலமுறு மதுவில்
நாளது மூன்று நாடியே யுண்ண
வாடிடும் வாயு வந்திடு மூச்சுத்
தேடிய வேர்வை சீக்கிரம் போகும்
அசாத்திய நோயை யாய்வது தகுமே
சார்ந்திடு பிணியைத் தவிர்த்திடு முண்மை
சேகரன் படையெதிர் திசையோர் போலும்
நாவினாற் சிவனது நாம நவிற்றும்
உத்தமர்க் கன்ன மூட்டிடு மேலோர்
பாவம் போகும் பரிசது போலும்
உடலுறு பிணியெலா மோடிடு மென்று
மறையுரை தேர்ந்து வழுத்திய திதுவே

காந்த அமிர்தலிங்கமாத்திரை.

திருநிறை காந்தந் தங்கஞ் சிவந்திடு மிலிங்கந் தானும்
வருமுறை கழஞ்சு நான்கு வகுத்துநற் சம்பீ ரத்தின்

மண்ம்பெறு புளிகாக் கொத்தில் வருவெடி யுப்பு நாலு
குண்ம்பெற வூற் விட்டுக் குறிப்புட னரைக்கும் போது
நலம்பெறு வீரந் நாற்கழஞ் சிட்டுத்
தினமூன் றரைத்துத் திரள்பதம் வில்லை
செயம்பெறவுலர்த்தி,
உமிக்கரி யுடனே யுறுவெண் காரம்
வெண்கரு விட்டரை வில்லைக்குக் கவசஞ்செய்
நன்று யுலர்த்தி நாதனை நினைந்து
கெசபுட மிட்டெரி யாறி யெடுத்திட
அனிச்சம் பூப்போ லழகு தருமே
தருசெறி முத்துத் தல்ஞ்சேர் சிவப்புப்
பவளம் வெள்ளி பச்சைக் கர்ப்புரம்
காரகில் சந்தனங் கஸ்தூரி தேவதா
ரேலங் கோட்ட மிசைசாதி பத்திரி
திரிகடு காத்தை சேர்பழ மூன்று
வசுவாசி நாகம் வருகஸ் தூரி
நாவி யிருவி நற்குங் குமப்பூ
மான்மதம் பசுமத மயிர்க்கோ ரோசனை
இந்துப் போடில் வங்க மென்றிவை
வகைக்கொரு கழஞ்சு வண்மையாய்ச் சேர்த்துப்
பன்னீர் விட்டுப் பகர்நாற் சர்மம்
முலைப்பால் மூன்று சாமமு மரைத்துக்
கொடுவே லியினிற் குடிநீர் சாமம்
பயறுபோ லுருட்டி பண்புற வுலர்த்தே
உலர்ந்திடு மாத்திரை யொன்றினை யெடுத்துச்
சிறந்திடு முலைப்பால் தேனதி லுண்ணப்
பொருந்திடு சன்னி புகன்றவெச் சுரமும்
நிறைந்திடு நாமுள் நீலக் கறுப்பும்
கரந்திடு சிங்குவை கடிய வாதமும்
நாடி தளர்தலுங் நலமிலாக் குளிரும்
இரவிமுன் னெதிர்த்த பனியெனப் போகும்
அகலும் பலவகை யான சுவாதமும்

நண்புள விஞ்சி நாரத் தம்புழம்
நறுந்தேன் கரும்பு நங்கை முலைப்பால்
காச விருமல் காயா சுவாதம்
தொடர்ந்த மூச்சுத் தொலையுமே பாவில்.

மிகுதி தேடிப்பார்க்க என்று பிரதியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

வெள்ளை வெண்காய லேகியம்.

குறுணிதரு மாப்பாலில் வெள்ளுள்ளி பலமாறு
கொண்டவித் திருழக்குக்
கோநெய்யும் விட்டுக் கடைந்தேலமதுராங்
குலக்கா யவின்காரம்பு
டிறுவில்செவ் வள்ளிமுக் கெந்தமுச் சீரகம்
வாசியில வங்கமோடிம்
வான்மிளகு கோட்டமா யூாக்காய் குருசாணி
மாஞ்சில்வளர் நாகமுகையும்
திறிகடுக மக்கருக் கடுகுரோ கணியுலுச்
செண்பகங் கஷ்தூரியுஞ்
சிறுமூலகஞ்சிற் றாத்தைகன் ஞரிங்கு
செப்புதற் கோலமினிவேர்
நறியகண் டங்காலி சாரணை யமுக்கிரவு
நாயுருவி வாகைகோரை
நன்னரி நிலவடலி தூதுவளை யோரொன்று
நவிலுங்க ழஞ்சுகொள்ளே
கொண்டுபா லினிலரைத் தேழுன்பு வெந்திடு
குழம்புடன் சேர்த்தெரித்துக்
கூறுதேன் ஞழியிட் டேசீனி யுரியையுங்
கூட்டிலே கியபாகமாய்க்
கண்டபோ தேயெடுத் திருநேர மும்புனைக்
காயள வருந்திவாவே
காமாலை யரிசலங் குத்திரும லூடலிற்
கடுப்புநீ ரொிவுலுழலை
ஆண்டுமே கஞ்சத்தி விக்கல்பிர மேகவகை
யங்கமெங்குஞ் சொறிதலு
மாருத சுரமிருமல் பித்தவகை நாற்பதொ
டரிக்குமுட லிற்கிருமியும்

நீண்டுசேற் பனரோக மோங்கான மிவைதீரும்
வீரியவி ருத்திபெலமும்
மிகுமறிவு விழிமிக விளங்குமுடல் பூரிக்கும்
வெண்காய லேகியமிதே.

மிளகு சந்தனாதியெண்ணெய்.

மிளகு-படி-ச. இடித்துப்பதினாறுபடி தண்ணீர்வைத்து உ-படியாய் வற்றவைத்துப் பிழிந்து அதில் கையாந்தகரை, மாற்றுவெற்றிலை, துளசி, இயங்கு, அவுரி, முருக்கு, ஆடாதோடை, *குல்லை- இவை சாறு எலுமிச்சம்புளி, பால், இளநீர்-இவை-வகைக்குப் படி-க. நன்னாரி, இலாமிச்சு, முத்தற்காசு, சிற்றமட்டி, தூதுவளை, கண்டங்கத்தரி, சிறுகாஞ்சொன்றி—வகை-பலம்-க. திரிபலை-வகை-பலம்-உ. சுக்கு, கோட்டம், தேவதாரு, அகில், மரமஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், செண்பகப்பூ, அதிமதுரம், பச்சை, சந்தனம், கச்சோலம், செவ்வள்ளி, ஏலம், இலவங்கம், திப்பிலிமூலம், சடாமாஞ்சில், பூலாங்கிழங்கு, அரிசிவகைஆறுவகை-பலம்-க. இடித்து வேர்வகை சரக்குவகை வெவ்வேறாய் அவித்துக் கலந்து நல்லெண்ணெயும்விட்டு எட்டுநாளூறி மெழுகுபதத்தில் வடித்து இளஞ்சூடாயிருக்கும்போது-குங்குமப்பூ, கோரோசனை, பச்சைக்கர்ப்பூரம், புனுகு-இவை-ஒருபடி எண்ணெய்க்கு ஒருகழஞ்சு வீதம் பொடித்துத் தூவவும். தானிய புடத்தில் ஒரு பட்சம்வைத்தெடுத்துத் தலைக்கு வைத்து நசியமும் செய்துவர- சிலேஷ்பனநோய், தொண்ணூற்றாறும், பீனிசம், மூக்குநீர்ப்பாய்ச்சல், தும்மல், அரிப்பு, சிராய்விழுதல், கபாலவலி, கனப்பு, பித்தம், கிறுதி, உட்டணம், உட்டணவாயு இவை தீரும். சிகைக்காய் வெந்நீரில் எண்ணெய், கழற்றி அன்று பால், தயிர் முதலியன நீக்கிப் பத்தியமிருக்க.

பெரிய முலைப்பாலெண்ணெய்.

உலகுதனி லேசிறுவர்க் குற்றகணை யாதி
பலபிணிக ணீங்கும் படிகேள்—முலையிலூறு
பாலதுவு நாழி பண்புடைய நற்பசுவின்
பாலுமிரு நாழியுடன் பங்குபத்தின்—மூலம்
வருசாறு சீதேவி மன்னுமதன் சாறு

*குல்லை-கஞ்சா.

தருமிளநீர் நாழியொன்று தாமும்—மருவவே
எள்ளெண்ணெய் நாழியுமிட் டேற்ற கஷாயமதில்
வல்லபுங்கு சிற்றமட்டி மஞ்ஞையுடன்—சொல்லவே
முக்தமிரு வேலியொடு மொய்குழலே நன்னாரி
வைத்த வமுக்கிரா யிலாமிச்சு—மெத்த
எடுமேனீ நாற்கழஞ் சேற்றகடைச் சாக்குத்
தொடுமே பேராத்தை சுக்குச்—சடாமாஞ்சில்
பச்சைமர மஞ்சள் பகர்கடுகு ரோகணியும்
இச்சைதரு மேல மில்வங்கம்—கச்சோலம்
நற்சீ ரகில்குப்பை நாகம்பூச் செவ்வள்ளி
அச்சமில் லாமதுர மத்தனையும்—மெச்ச
வகைக்குக் கழஞ்சொன்றாய் வாங்கியே வேர்கள்
அரைத்துக் கரைத்துவிடு மப்பால்—பருத்ததொரு
சந்தந் தனைச்சீவிச் சாருமறு பலமும்
இந்துவில்வ வேரு மிருபலமாய்க்—கொந்தளப
மாயன் றனைநினைந்து வாகாய்நற் பாண்டத்தில்
பூவையெண்ணாழி புனலினைவிட்—டாவலுடன்
எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி யிறுத்துக் கஷாயமதில்
விட்டறுநா ளூறி மெழுகுபதத்—திட்டமாய்
வட்டி லெடுத்து மகிழம்பூத் தான்பரப்பி
மட்டவிழ்கஸ் தூரி வருபுனுகு—சட்டமுடன்
கோரோ சனைவகுத்த குங்குமப்பூ மேற்றாவிச்
சீராய் வடித்துச் செயம்பெறவே —காரானை
மாமுகனைப் பூசித்து வண்மையுறு பாலகர்க்கு
நேமமாய் வைத்து நினைவுடனே—சேமம்
தருசிகைக்கா யெண்ணெய் தனையகற்றப் பூசி
மருவுமிள வெந்நீரில் மூழ்க—ஒருவுபிணி
வாதசுரம் பித்தசுர மாருத சேடசுரம்
வாதைசெயு மத்திசுரம் வாயவியல்—தீதாங்
கணையக் கரமதுவுங் கண்பீளை சாறல்
மணல்போலு நாமுள் வரட்சிஅணையும்
கனநோய்க ளெல்லாங் கதிரவற்கண் டஞ்சும்
பனிபோலப் போகும் பறந்து.